



Foire d'Art  
Contemporain  
de 100 à 5000 euros  
80 galeries  
du 4 au 7 juin 2009  
Espace Champerret  
Paris 17

## dossier de presse

**Pierre Laporte Communication**

tél. : 01 45 23 14 14

[info@pierre-laporte.com](mailto:info@pierre-laporte.com)

# Sommaire

## **1** • page 1

Communiqué de presse

Affordable Art Fair : seconde édition parisienne

## **2** • page 2

AAF : un succès international

L'économie du marché

## **3** • page 3

AAF : l'édition 2009

Liste des exposants

Activités

## **4** • page 5

Événements 2009

Le tremplin Jeunes Talents

La nocturne exceptionnelle avec Sol En Si

## **5** • page 6

Informations

pratiques

## **6** • pages 7, 8 & 9

Visuels

disponibles



# 1

# Communiqué de presse

## AFFORDABLE ART FAIR : DEUXIÈME EDITION PARISIENNE L'ART CONTEMPORAIN DE 100 A 5000 € | 4-7 JUIN 2009 | ESPACE CHAMPERRET

*Après une première édition parisienne réussie, avec plus de 8000 visiteurs et 1,5 M€ de ventes, l'Affordable Art Fair Paris revient du 4 au 7 juin 2009 à l'Espace Champerret. Fidèle à son concept, cette foire d'art contemporain propose exclusivement des œuvres à des prix compris entre 100 et 5000 euros. Cette deuxième édition française sera marquée par plusieurs nouveautés : un lieu totalement rénové permettant un accès facilité et un accueil encore plus convivial, un plus grand nombre de galeries présentes avec 80 exposants ainsi qu'un Tremplin consacré aux jeunes talents de demain. Une nocturne exceptionnelle est également organisée le jeudi : pendant la soirée une vente aux enchères au bénéfice de l'association Sol En Si sera proposée aux visiteurs de la foire.*

### L'ART CONTEMPORAIN DE 100 À 5 000 €

Après Londres, où elle connaît un succès croissant depuis son lancement en 1998, et New York, Bristol, Sydney, Melbourne, Bruxelles ou Amsterdam, l'Affordable Art Fair revient à Paris avec son concept novateur.

Une sélection de 80 galeries d'art françaises et étrangères présente et vend pendant 4 jours près de 600 artistes contemporains à des prix accessibles, variant entre 100 et 5000 €.

Dans une ambiance à la fois haut de gamme et conviviale, l'Affordable Art Fair Paris donne l'occasion aux collectionneurs, amateurs d'art et nouveaux acheteurs d'acquérir des œuvres originales d'artistes reconnus ou émergents.

Volontairement orientée vers un large public, l'Affordable Art Fair complète l'offre des foires déjà existantes dans la capitale, grands rendez-vous institutionnels ou foires d'artistes.

Pendant toute la durée de la foire, l'offre est renouvelée au fur et à mesure des achats. A l'inverse des foires déjà existantes, les acheteurs peuvent repartir directement avec leur œuvre... sous le bras. Un service d'emballage professionnel et gratuit est proposé sur place.

### UNE SÉLECTION DE GALERIES

L'Affordable Art Fair Paris se distingue par son exigence artistique. Seules les galeries retenues par le comité consultatif sont admises à venir y exposer. Chacune propose au public de découvrir au minimum 3 artistes choisis parmi ceux qu'elle représente et défend toute l'année. Les œuvres exposées reflètent la création contemporaine au travers d'une grande diversité : peintures, sculptures, photographies, dessins, gravures...

Pour mémoire, c'est Will Ramsay qui a lancé la première AAF à Londres il y a 10 ans, avec pour objectif de créer une plate-forme éphémère de rencontres entre galeristes, jeunes artistes et grand public. L'édition française est organisée sous la houlette de Yann Bombard, le créateur en 2001 de « Envie d'art », une nouvelle génération de galeries partageant les mêmes valeurs.

L'AAF a été créée en 1998 à Londres avec la volonté d'attirer un nouveau public et de rendre plus accessible le marché de l'art contemporain. Depuis 10 ans, le concept s'est développé rapidement au niveau international, réussissant le pari d'amener sur le marché de l'art contemporain un public de nouveaux acheteurs.

Dans cet esprit, l'AAF cible à la fois de nouveaux acquéreurs d'œuvres originales et les acheteurs et collectionneurs initiés qui cherchent à découvrir des galeries d'art nouvelles et des artistes émergents.

L'Affordable Art Fair est aujourd'hui la 1<sup>ère</sup> vitrine mondiale de l'art contemporain à moins de 5000 euros, avec chaque année **10 foires organisées dans des villes telles que Londres, New York, Sydney ou Amsterdam**. En 2008, l'AAF rencontre le même succès à Paris avec **1,5 million d'euros de chiffre d'affaires** pour sa première édition. A noter que du 12 au 15 février 2009, l'AAF s'est installée avec succès à **Bruxelles** où elle a reçu plus de **10 500 visiteurs** et où le montant des ventes – toutes galeries confondues – a dépassé **1,5 million d'euros**. Malgré la crise, le succès international de l'AAF ne se dément pas avec des records de fréquentation et de chiffre d'affaires pour les galeries exposantes. À **Amsterdam** c'est 50 % de visiteurs en plus par rapport à 2007 soit **13 500 personnes...** **AAF Londres 2008**, c'est également **24 000 visiteurs** soit l'une des 3 meilleures éditions londoniennes sur 17 éditions.

Le public plébiscite **le retour à l'achat plaisir** qui est au cœur même du concept de l'AAF comme en témoignent les récentes éditions de la foire. Elles confirment l'attrait toujours plus fort du public pour un art accessible où le coup de cœur prédomine dans la décision d'achat.

L'AAF permet ainsi de maintenir un volume d'achat d'art important, favorable aux artistes et aux jeunes collectionneurs et amateurs d'art.

#### AUJOURD'HUI AAF C'EST :

- 10 ans d'existence
- 10 foires annuelles
- 90 000 visiteurs annuels
- 20 millions € d'œuvres vendues en 2008
- 725 galeries exposantes en 2008
- 3 000 artistes exposés en 2008



*C'est à l'Espace Champerret (17<sup>ème</sup> arrondissement), dont les accès ont été entièrement rénovés durant l'été 2008, que se déroule l'événement. Tout a été pensé pour une meilleure circulation des œuvres et des personnes, afin d'optimiser le confort des visiteurs. Dans cette optique, on pourra donc y retrouver les services de qualité proposés gratuitement par l'AAF : ateliers où petits et grands peuvent créer leur propre œuvre d'art, coachs en art, service d'emballage, espaces de restauration...*

## LISTE DES EXPOSANTS\*

L'Affordable Art Fair se distingue par son exigence artistique. A l'inverse des foires d'artistes, seules les galeries retenues par un comité consultatif, sont admises à venir y exposer. La foire garantit ainsi à ses visiteurs et futurs acheteurs de présenter des galeries françaises et étrangères de renom et des artistes de qualité.

**Avec 80 galeries**, Affordable Art Fair Paris offre une vitrine originale pour une création contemporaine de qualité. Chaque galerie présentant au minimum 3 artistes, pas moins de 600 artistes sont exposés pendant toute la durée de la foire ce qui garantit aux visiteurs un large choix dans les pratiques représentées : photographie, peinture, dessin ou sculpture.

### ALLEMAGNE

- Maisenbacher Art Gallery

### BELGIQUE

- Atelier d'Artistes
- Galerie Pirangua
- Pascal Allouard Contemporary Art
- Tempera Art Gallery
- Xavier Ronse Gallery

### ESPAGNE

- Proyecto Arte Galeria
- Villa Del Arte Galleries

### FRANCE

- Arlev Art
- Art City
- Art Jingle Contemporary
- Art Up Deco
- Charlet Photographies
- Corianne Galerie
- Editions Buccioli

- Envie d'art
- Exit art Contemporain
- Galerie 22
- Galerie Artima
- Galerie du Fleuve
- Galerie Edgar
- Galerie Espace Germain Pilon
- Galerie Menouar
- Galerie Peirce
- Galerie Véronique Tabaka
- Id Art
- L'Aiguillage Galerie
- L'Œil Ouvert
- Le Petit Pont Des Arts
- Marc Laurenti Art Gallery
- Modernartcafe Galerie
- Mondapart
- Sibman Gallery
- Vozimage
- Vue Sur Mer
- Wanted Paris

### GRANDE BRETAGNE

- Art In Stock
- Artsrepublik
- Capital Culture
- Drugstore
- Rathbone Gallery
- Rebecca Hossack Art Gallery

### ITALIE

- Palma Arte Galeria

### PAYS-BAS

- Atelier Beeld
- Jan Roelofs Contemporary Art
- Ronen Art Vision
- Smelik And Stokking
- Wanrooij Fine Art

\*au 7 avril 2009



## ACTIVITÉS

### *Ateliers*

Plusieurs fois par jour des ateliers gratuits sont organisés pour tous les âges. Chaque participant repart avec son œuvre réalisée selon différentes techniques d'impression.

### *Coachs en art et conférences*

Drouot Formation met en place tout spécialement pour l'AAF un service gratuit de coachs en art. Ils se proposent de guider les visiteurs au sein de la foire à la rencontre des galeries et des artistes présentés pour les aider dans leur démarche d'achat.

Des conférences menées par les intervenants de Drouot Formation et destinées à rendre l'art contemporain plus accessibles seront également organisées et ouvertes aux visiteurs.

### *Espace enfants*

Pas de raison qu'il n'y ait que les grands qui en profitent ! Un espace de création libre et des ateliers thématiques accueillent gratuitement et sans réservation les enfants de 3-10 ans pendant toute la durée de la foire en s'appuyant sur le processus de création de différents mouvements artistiques.

Des animateurs et artistes professionnels encadrent les enfants pendant que les parents visitent la foire, pour les distraire et développer sans attendre leur goût pour l'art. Ils les guident dans le choix des matériaux, des formes, des objets du quotidien, leur montrant alors que l'art est... partout !

L'espace enfant est géré par la société Filapi qui développe des Centres de Loisirs d'Entreprises qui accueillent les enfants des salariés pendant que les parents travaillent.

Plus d'infos sur [www.filapi.fr](http://www.filapi.fr)



Des ateliers sont programmés toutes les heures à partir de 11h le samedi et le dimanche : « Ma boîte intime », selon les recherches de Christian Boltanski, « Street Art » inspiré des créations de Keith Haring, « Mon Mobile » à la manière de Calder et « Mon Quotidien » avec Andy Warhol, (capacité 24 enfants).

### *Et aussi*

Mercredi et jeudi soir un Dj assure l'ambiance musicale de la foire à partir de 18h.

Les visiteurs peuvent également profiter de plusieurs espaces de restauration et de détente sur place : Espace Lounge, Restaurant, Corner café et Wine bar...

# 4

# Événements 2009

## LE TREMLIN JEUNES TALENTS

A l'occasion de cette deuxième édition de l'AAF, un stand de plus de 40 m<sup>2</sup> sera consacré au Tremplin Jeunes Talents, proposant à la vente les œuvres de 5 artistes sélectionnés. C'est l'opportunité pour ces espoirs de demain de prendre place au sein d'une foire à dimension internationale et d'être repérés par l'une des

80 galeries présentes ainsi que par les 12 000 visiteurs attendus. **Les participants doivent être diplômés d'une école d'art française depuis moins de 4 ans et avoir entre 18 et 30 ans.** L'appel à candidature est déjà lancé, les premiers jeunes artistes ont déjà répondu nombreux.

## JEUDI 4 JUIN : UNE NOCTURNE EXCEPTIONNELLE AVEC SOL EN SI

Le jeudi 4 juin de 19h à 22h, l'AAF propose une soirée exceptionnelle pour sa nocturne. Elle organise à cette occasion une vente aux enchères au profit de l'association Sol En Si. Les galeries participant à la foire ont décidé de se mobiliser et offrent à l'association une quarantaine d'œuvres qui seront vendues au bénéfice de l'association.

Maître Pierre Blanchet, commissaire-priseur conduira cette vente exceptionnelle que l'AAF a souhaité organiser pour la première fois à Paris.

Avant la vente, les visiteurs pourront découvrir les œuvres à acquérir dès le mercredi dans un espace dédié.

Pendant la soirée, des bénévoles de Sol en Si seront présents afin d'informer le public sur les différentes actions menées par l'association. Pendant cette nocturne, les galeries resteront accessibles aux visiteurs qui bénéficieront de l'ambiance conviviale de la foire et de tous ses services.



### Les missions et les actions

Sol En Si. (Solidarité Enfants Sida) est une association reconnue d'utilité publique qui soutient et accompagne les enfants et leurs familles concernés par le VIH/SIDA en Ile-de-France et en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Son approche ne se limite pas à aider les personnes touchées par le virus mais prend en compte l'intégralité de la cellule familiale. En effet, le VIH/SIDA provoque une souffrance qui bouleverse le quotidien de tous les membres de la famille. C'est pourquoi, depuis 1990, Sol En Si accompagne enfants et parents dans leur parcours face à la maladie.

A partir de deux lieux d'accueil, à Bobigny et Marseille, l'équipe de 200 volontaires et de 30 professionnels s'attache à répondre aux besoins prioritaires à l'aide de diverses propositions : les multi accueils, l'accompagnement individualisé de parents, le parrainage d'enfants, les accueils d'urgence, l'accès aux droits et aux soins, les groupes de parole, l'aide alimentaire et vestimentaire, la permanence de lait maternisé et de couches, les vacances pour les familles, les enfants ou les adolescents (auxquels des rencontres régulières sont également proposées).

Par ailleurs, les volontaires de Sol En Si. s'engagent régulièrement dans des actions de prévention auprès de jeunes ou de professionnels relais.

### Un engagement fort à l'international

Face aux urgences de la pandémie mondiale, Sol En Si. s'engage également à l'international depuis 2003 en participant à l'élaboration et au financement d'un programme permettant la scolarisation, l'insertion sociale et le suivi médical d'orphelins du SIDA au Bénin. Cette action, qui s'appuie notamment sur l'expertise développée par l'association en matière de parrainage d'enfants par les volontaires, a donné lieu à la constitution d'un groupe de "tontons et tanties", formés et soutenus par les professionnels d'une coopérative de santé et d'une association locale.

Forte de cette première expérience, l'association poursuit le développement de ses projets à l'international, en apportant son expertise à d'autres partenaires en Afrique et travaille sur un projet d'implantation de centre thérapeutique pour enfants au Togo. Elle participe également au projet « Grandir » aux côtés du Sidaction et d'Initiative Développement.

[www.solensi.org](http://www.solensi.org)  
[solidarite-enfants-sida@wanadoo.fr](mailto:solidarite-enfants-sida@wanadoo.fr)

# 5

## Informations pratiques

### Espace Champerret

2, place de la Porte Champerret  
75017 Paris

### Métro

Ligne 3 : Porte de Champerret / Louise Michel

### Ouverture

De 11h à 20h du 4 au 6 juin  
et de 11h à 19h le dimanche 7 juin

### Nocturne

Jeudi 4 juin jusque 22 h

### Vernissage

Sur invitation le 3 juin à partir de 18h

### Tarifs : 12 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

### Informations

[www.affordableartfair.fr](http://www.affordableartfair.fr)

### Contacts presse

Pierre Laporte Communication  
Pierre Laporte / Laurence Vaugeois  
01 45 23 14 14  
[info@pierre-laporte.com](mailto:info@pierre-laporte.com)

### Contacts professionnels

Cécile d'Aram  
01 43 59 46 06  
[cecile@affordableartfair.fr](mailto:cecile@affordableartfair.fr)

# 6

## Visuels disponibles



1



2



3



4



5

1. Envie d'Art - Robert Bradford - 'Fetch 2'
2. Galerie L'Œil Ouvert - Laurent Villeret - 'The Bund'
3. Galerie Artima - Charles Fazzino  
'Just a cab ride crosstown' - Serigraphie 3D - 96 x 95 cm
4. Galerie Artima - Julien Marinetti  
'Doggy John' Bronze et collage
5. Galerie Peirce - Guillaume - 51 x 61 cm

# 6

## Visuels disponibles



1



2



3



4

1. Galerie Le Petit Pont des Arts - Olivier Vincent - 'Puzzle Land'
2. Palma Arte Gallery - Mimmo Rotella
3. Modernart Café Galerie - Gregory Pierre - 'Mysteries of Shanghai 4'
4. Rebecca Hossack Art Gallery - David Farrer - 'Zebra' - 2009, mixed media, 55 x 40 x 70 cm

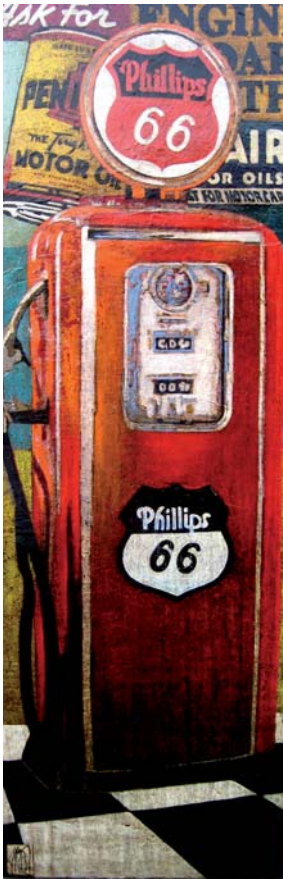
# 6 Visuels disponibles



1



2



3



4



5

1. Exit Art Contemporain - Christophe Goutal - 'Construction 1'
2. Galerie du Fleuve - Stéphane Joannes - 'Tanker 2008' - 150 x 50 cm
3. Galerie Sibman - Fabienne Avietti - 'Pump Philipps' - 150 x 50 cm
4. Arlev Art - Michael Honegger - 'Juggle This'
5. Mondapart - Grizon - 'Waiting11'

# 6 Visuels disponibles



1



2



3

1. Galerie du Fleuve - Hannaka - 30 x 20 cm
2. Galerie Menouar - Dylan Pichon
3. Sibman Gallery - 'Beach 1' - 120 x 150 cm