

GLUMO*, LE CONCEPT

Petit être humanoïde à l'allure à la fois archétypale et futuriste, Glumo symbolise l'amour de la vie. Né il y a des millions d'années, il porte en lui la mémoire de notre Terre et voyage dans un espace-temps où se trouve le secret de l'existence.

La création de Glumo a été spontanée, un jeu de dessins à quatre mains sur un écran d'ordinateur. Les mains de deux sœurs artistes, Annette et Leslie. Apparaît un bonhomme-tête, doté d'un gros nez mais dépourvu d'oreilles : drôle, à la fois étrange et familier, il semble les interroger.

A l'hiver 1999, Annette et Leslie lui inventent un nom : « Glumo » et lui écrivent un manifeste. Glumo devient leur mascotte artistique.

Très vite, le dessin de « grosse tête » prend corps en argile. Il lui pousse des jambes. Ses auteurs lui écrivent une histoire, l'animent. Son identité se structure. Il est vivant, capable de toutes les métamorphoses, et libre de parcourir le monde !

Modus vivendi :

Il vit sur la Terre.

Se nourrit de fruits et d'eau de pluie.

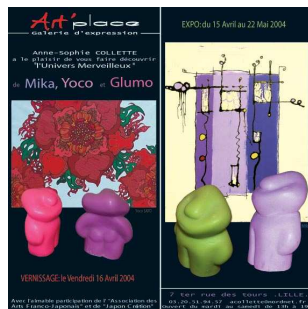
Son langage est universel, s'exprimant par le mime et le chant.

Sa famille, c'est le Monde du Vivant

*Glumo est une marque déposée.

EXPOSITIONS ET EVENEMENTS, liste sélective

EXPOSITION COLLECTIVE <i>MUSEE DE L'ALBANAIS, RUMILLY, JUILLET 2000.</i>	A LA RENCONTRE DE GLUMO <i>PORTES OUVERTES D'ATELIER, LILLE, 03-07/07/2001.</i>
LECTURE ET PRESENTATION « A LA RENCONTRE DE GLUMO » <i>A L'OCCASION DE « LIRE EN FETE », MUSEE D'ART MODERNE DE VILLENUEVE D'ASCQ, 18-20/10/ 2002.</i>	
	
PREMIERE RENCONTRE ARTISTIQUE FRANCO-JAPONAISE <i>CENTRE SOCIO-CULTUREL JACQUES VILLERET, BAISIEUX, 05-06/04/ 2003. Organisée par l'Association Japon-Création.</i>	
DESIGNER'S BLOCK, BOUTIQUE CIBONE, TÔKYÔ. <i>Octobre 2003.</i>	
LES GLUMOS DE LILLE DE PÂQUES, EVENEMENT LILLE 2004. <i>FORT DE MONS-EN-BAROEUL, AVRIL 2004.</i>	



L'UNIVERS MERVEILLEUX DE MIKA-GLUMO-YÔCO
GALERIE ART'PLACE, LILLE, 16/04-22/05/ 2004.

LES VOYAGES DE GLUMO
GALERIE ROCKET, TÔKYÔ, 15-22/10/2004.

En partenariat avec l'Association Franco-Japonaise des Arts de Tôkyô.

SCULPTURES ET JARDINS

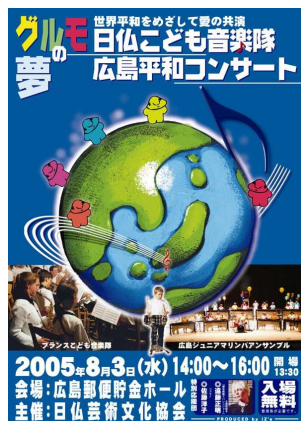
SQUARE FOCH, LILLE, 19-20/06/2004.

MISIA ET GLUMO

GALERIE HITOMI BUSHI D'EAU, PARIS, 23-27/11/2004.

GLUMO ET MIKA

GALERIE ART'PLACE, LILLE, 27/04-28/05/ 2005.



CONCERT « LE RÊVE DE GLUMO »

*A L'OCCASION DES COMMEMORATIONS DU SOIXANTIEME ANNIVERSAIRE
D'HIROSHIMA, 03-05/08/2005.*

En partenariat avec l'Association Franco-Japonaise des Arts de Tôkyô.

SCOPE-HAMPTON

*EAST HAMPTON STUDIO, 13-16/07/2006, AVEC LA GALERIE HITOMI BUSHI
D'EAU.*



PARIS-TÔKYÔ, GLUMO ET LES GEISHA DE YANN KEMPEN

GALERIE EDGAR, PARIS, SEPTEMBRE-OCTOBRE 2006.



GLUMO AU CENTRE DESIGN MARSEILLE

*EXPOSITION ET EVENEMENT AUTOUR DE LA « LEGENDE DU CHOCOLAT »,
PAQUES 2007.*

GLUMO AU ST-ART, FOIRE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN DE STRASBOURG

SUR LE STAND DE LA GALERIE EDGAR, DU 23-26/11/2007



GLUMO A LILLE ART FAIR, FOIRE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN

SUR LE STAND DE LA GALERIE EDGAR, DU 24-27/04/ 2008.

GLUMO A L'AFFORDABLE ART FAIR, PARIS

SUR LE STAND DE LA GALERIE EDGAR, 29/05-01/06/2008



GLUMO A L'AFFORDABLE ART FAIR, LONDRES

SUR LE STAND DE LA GALERIE EDGAR, 23-26/10/2008



FACE A FACE, GLUMO ET LES PORTRAITISTES

*83ème SALON DU MOUCIAU, BOURGES
A L'INVITATION DE LA GALERIE ENTRETEMPS, 17/05-01/06/ 2008*



EDGAR BOUTIQUE NOIRE, NOEL AU PRINTEMPS, PARIS

BOUTIQUE NOIRE DU PRINTEMPS HAUSSMANN, 08/11-31/12/2008.

GLUMO A L'AFFORDABLE ART FAIR, Bruxelles

SUR LE STAND DE LA GALERIE EDGAR, 12-15/02/2009.



COULEURS BONHEUR

GALERIES LAFAYETTE DE LILLE

Avril-mai 2009

GLUMO A L'AFFORDABLE ART FAIR, PARIS

SUR LE STAND DE LA GALERIE EDGAR, 4-7/06/2009



ACT, FOIRE D'ART ET DESIGN

TOKYO ART COMPLEX, Japon

24-28/06/2009

GLUMO ET NOELLIE LEBRUN

Galerie Dufay-Bonnet, Paris

27/03-07/05/2010

AFFORDABLE ART FAIR, Paris

Stand de la Galerie Duffay-Bonnet

27-30/05/2010



EXPOSITION GLUMO

Galerie Ami & Kanoko, Osaka, Japon

28/06-10/07/2010

LA ROUTE DE LA SOIE, EXPOSITION SAATCHI

Tri Postal, Lille, librairie de l'exposition

20/10/2010-16/01/2011

OEUVRES SUR PAPIER

Galerie Dufay-Bonnet, Paris

03/02-11/03/2011



LILLE ART FAIR

Stand Aziart

24-27/03/2011

OU RENCONTRER GLUMO ?

Après

Art Place (Lille),
Blackblock au Palais de Tokyo, Edgar le Marchand d'Art (Paris),
Franck et Fils, Madame des Vosges, Publicis Drugstore (Paris),
CDM (Marseille),
Cibone, Nucleus, the Art Complex (Tokyo),
Keibunsha (Kyoto),
Et de nombreux autres lieux

Vous pouvez maintenant rencontrer Glumo à :

La Galerie Dufay/Bonnet, Cité Artisanale, 63 Rue Daguerre, 75014 Paris.
Chez Spiral Gallery, 122 avenue de la République, 59100 La Madeleine-lez-Lille
Sakoda Art Gallery and Auction House, Nishinomiya, Japon.
<http://www.sakoda-art.com/en/index.html>

REVUE DE PRESSE, sélection

Presse écrite

- *Découvrez le Glumo*, Le Dauphiné Libéré, 31/07/2000.
- *Glumo, Imaginaire et sans âge*, C. Bracker d'Hugo, La Voix du Nord, Edition de Lille, 07/07/2001.
- *Max et Glumo en vedette à la Galerie Etnareff*, La Voix du Nord, Edition de Valenciennes, 23/12/2001, page 5.
- *Galleries d'art, pourquoi pas les enfants ?*, Nord-Eclair, 23/12/2001.
- *Glumo existe !*, Amandine Maziers, pages enfants, Fémina Hebdo N° 267, Edition Nord-Pas-de-Calais-Aisne, 19/01/2002, page III.
- *L'Oiseau et la Danseuse*, La Voix du Nord, 20/09/2002.
- *Des festivités tout au long de l'année, Ousmane Sow et Glumo à Mons-en-Baroeul*, La Voix du Nord, 23/08/2003.
- *Les Glumos de Lille de Pâques, l'Energie puis le Mouvement*, Magazine Municipal de Mons-en-Baroeul, novembre 2003, pages 8 et 10.
- *La Chasse aux Glumos est ouverte*, La Voix du Nord, 08/04/2003.
- *Chassez-les, Aimez-les ! Les Glumos de Lille de Pâques*, Christelle Taczala, City Out Magazine, Edition de Lille, 10/04/2004, page 26.
- *La Chasse aux Glumos dans les plaines du Fort*, La Voix du Nord, 13/04/2004.
- *Le Centre repasse au vert (Sculptures et Jardins 2004)*, Nord-Eclair, Edition de Lille, 20/06/2004.
- *Un Glumo en chocolat*, La Voix du Nord, 27-28/03/2005.
- *Glumo et Mika*, 20 Minutes Lille, 17/05/2005, page 26.
- *Ailleurs dans le Nord, les Préférés de Virginie*, C'Déco, Numéro 16, novembre-décembre 2005, page 109.
- *Miam, des Glumo en chocolat*, Marie-Claire, édition de Marseille, avril 2007.
- *Face à Face*, Le Berry Républicain, samedi 17 mai, page 14
- *Le 83^{ème} Salon du Moussiau joue le « Face à Face »*, Les nouvelles de Bourges N°125, mai 2008, page 11.
- *Culture Zap*, N°38, jeudi 20 novembre 2008.

Télévision et Radio

- *A la Rencontre de Glumo*, interview de Virginie Jouvenelle, Radio Campus, Lille Métropole, 2001.
- *Sculptures et Jardins*, Journal Télévisé de la Métropole, France 3 Nord-Pas-de-Calais, Picardie, 17/06/2002.
- *Les Glumos de Lille de Pâques*, Flash Info, M6 Lille, 11/06/2004.
- *Le Rêve de Glumo*, Journal Télévisé, Hiroshima TV, 03/08/2005.
- *Le 12/14, Chronique de Christine Defurne*, France 3 Nord-Pas-de-Calais, Picardie, 07/12/2005.



Fémina Hebdo N° 267, Edition Nord-Pas-de-Calais-Aisne, 19/01/2002.



La Voix du Nord, 27-28/03/2005.



C'Déco, novembre-décembre 2005.

C'EST DANS L'AIR
à Marseille

«ZADIG ET VOLTAIRE» ARRIVE À MARSEILLE
Ouf ! Les fashionistes marseillaises, amantissimes de castors n'auront plus besoin de courir jusqu'à Aix, Nice, ou Saint-Tropez pour aller s'acheter ses robes en maille fine, ballerines réelles ou ces puits parfaitement coupés... Zicg et Voltaire a enfin ouvert ses portes, au 2, de la rue Sainte. A vos marques... Zicg et Voltaire, 2 rue Sainte, Marseille.

LES HÔTELS 4 ÉTOILES PRENNENT RACINE À MARSEILLE
Avec une vue imprenable sur le Vieux Port d'un côté, et sur l'Oldport de l'autre, le nouvel hôtel Radisson a de sérieux atouts dans sa poche. Les 189 chambres et suites sont, au choix, provençales ou africaines, avec ou sans terrasse, et le soir les businessmen peuvent venir se désaltérer dans le bar lounge, en regardant les bateaux rentrer dans le port. Avec le New Hôtel de Marseille, le Concorde inauguré en juillet prochain, le Suite Hôtel au cœur d'Europort en 2008, suivi d'un MGallery à La Joliette, sans compter le projet de l'Hôtel Dieu dans le Panier à l'Hiver 2009, Marseille voit les 4-5 étoiles se multiplier comme des petits pains. Il ne reste plus qu'à convaincre les congressistes et les touristes de venir séjourner dans la ville.

DES GLUMO EN CHOCOLAT !
Miam ! Les deux sœurs artistes, Glumo bécote son air bonhomme et bennelant un peu partout dans le monde. Ce mois-ci, à l'approche de Pâques, il fait une incursion à Marseille, à la Boutique du chocolat du Centre-ville. Et là, cette année, les œufs auront un petit air d'insolite ! L'expo prévoit plein de petits Glumo en cacao de tailles différentes, avec, ou, ou, spectacle, un «Glumo-œuf» qui se brise. Il y a aussi une centaine de mini-glumos... à déguster sur place ! Du 2 au 22 avril 2007, Centre Design Marseille, 6, rue de la Corse, Marseille.

LE CHÂTEAU DE MARCEL PAGNOL EN PLEINE RESTAURATION
Avec la belle saison à l'horizon pendant des années, la ville de Marseille a enfin commencé la réhabilitation du Château de la Bastie, le fameux «Château de ma mère» de Marcel Pagnol. Le but ? En faire un lieu entièrement dédié au 7^{me} art, comme l'avait été l'écran-croisé. Pour un montant de 5,5 millions d'euros, André Stern, l'architecte à pour mission d'en faire un espace de conservation et de diffusion du patrimoine cinématographique méditerranéen, une bibliothèque du cinéma, une vidéothèque, un espace de diffusion, d'information et de consultation et la création d'une salle de cinéma de 300 places avec orchestre et balcon, s'il vous plaît !

M a r s e i l l e
C i n é m a
O v r i l
2 0 0 7

Marie-Claire, édition de Marseille, avril 2007.

SALON

Le 83^e Salon du Mouchiau joue le "Face à face"

Du 17 mai au 1^{er} juin, le 83^e Salon du Mouchiau ouvre ses portes au Château d'Eau.

Treize artistes, français et étrangers, y présenteront leurs travaux sur le thème "Face à Face". Le personnage Glumo sera l'invité-vedette de la manifestation. Visite en avant-première du Salon. L'objectif visé est audacieux. "Depuis sa création, le Salon du Mouchiau se veut un lieu de rencontre entre l'art et le grand public. Notre choix est de montrer

des artistes de talent, contemporains, accessibles, toujours avec un souci de qualité." Ainsi, pour Sylvie Boucard, présidente du Mouchiau et coordonnatrice du Salon, "pas question de programmer une exposition gentille avec des choses mignonnes !". Voilà qui est dit. "En moyenne, nous étudions vingt-cinq dossiers d'artistes pour n'en conserver qu'une petite moitié... Le choix

est parfois difficile et douloureux." Cette année, ils viendront de France et aussi de Palestine, du Japon, des Etats-Unis...

Une invitation en direction des jeunes.

Chaque artiste peintre, photographe et sculpteur présentera cinq œuvres. "Bien entendu, la majorité du catalogue est composée de toiles à l'huile et à l'acrylique, même si cette année, nous avons la joie d'accueillir un sculpteur et un photographe." "Face à face" est le thème retenu pour l'exposition. "Ce thème accessible permettra au visiteur de découvrir un mélange d'artistes expressionnistes, voire figuratifs, avec des sensibilités plus ou moins violentes ou ludiques." Le personnage Glumo (lire par ailleurs) servira de "fil rouge" à la manifestation et investira l'espace du Château d'Eau.

"Glumo devrait intéresser un public jeune, espère Sylvie Boucard, à ce titre, nous allons adresser une information aux

Qui est Glumo ?

Il est né en 1999, de l'imagination de deux sœurs plasticiennes, Annette Derieppe et Leslie Roumagoux. "A l'époque, explique Annette, nous étions éloignées géographiquement, moi habitant à Lille et ma sœur en Haute-Savoie. Pour nous "retrouver", nous avons décidé de réaliser ce petit personnage, à l'image d'une mascotte." Haut de six centimètres à l'origine, Glumo affiche aujourd'hui un bon mètre ! Il se décline en résine, béton, argile ou dans des matériaux plus bruts. Il a des tons acidulés ou naturels.

Glumo sera le fil rouge de Salon du Mouchiau. "Il représente l'amour de la vie, il respire avec le cœur, il est serein, philosophe, souligne sa "maman" Annette. Glumo interpelle les adultes et les enfants, suscitant leur curiosité et déclenchant les sourires." Depuis sa naissance, le petit homme a élargi son cercle d'amis. Il est actuellement exposé au Palais de Tokyo et au Drugstore des Champs-Élysées à Paris, dans une galerie lilloise... Certains l'ont même croisé à Tokyo. Si, si !



directions des écoles primaires et collèges de Bourges pour les inciter à nous rendre visite." De beaux "faces à faces" à l'horizon.

LE CHIFFRE : 2 000

C'est le nombre de visiteurs enregistrés lors du Salon 2007 par l'association du Mouchiau.

INFOS PRATIQUES

83^e Salon du Mouchiau sur le thème "Face à Face"
Château d'Eau, rue de Séraucourt.
Du 17 mai au 1^{er} juin 2008
Tous les jours, de 14 h 30 à 19 h 30.
Vernissage le 16 mai à 18 h.
Entrée libre

Les nouvelles de Bourges N°125, mai 2008.



EXPOS/Corner d'art

OTTMAR HÖRL, EDGAR LE MARCHAND D'ART, LE PRINTEMPS - C'est au sous-sol du Printemps de la mode, entre les champagnes Ruinart, les cristaux Swarovski et les éditions Assouline, qu'Edgar squatte un corner de 40 m², au beau milieu de la boutique noire, jusqu'au 3 janvier. Pour les novices, Edgar c'est une galerie d'art un peu particulière, qui ne présente que des artistes déjantés emprunts d'un monde imaginaire. A l'occasion de cette expo, Edgar met un artiste postpop allemand, Ottmar Hörl, à l'honneur. « Il travaille LE matériau moderne et, sans prétention (le plastique), pour créer des objets signifiants sur des projets précis, organisés très graphiquement en répétition dans d'immenses installations, généralement à la taille d'espaces publics, voire de villes

entières ». www.edgarlemarchanddart.com

Printemps Haussmann, jusqu'au 3 janvier 2009.